



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO STATALE "FARNESINA"
SEZIONE SCIENTIFICA - SEZIONE MUSICALE

Sede centrale: Via dei Giuochi Istmici, 64 - 00135 Roma - Tel.06/121127045
Sede succursale: Via B. Gosio, 90 - 00191 Roma - Tel.06/121124705
Sede succursale: Via dei Robilant, 7 - 00135 Roma - Tel.06/121124645-06/33221715
Distretto Scolastico 28° - Cod. Mecc.RMPS49000C - Cod. Fisc. 05723890587
rmmps49000c@istruzione.it – rmmps49000c@pec.istruzione.it - www.liceofarnesina.edu.it

Circolare n.87 del 15 ottobre 2026
Prot. n.14863/II.5.2

ALL'ALBO D'ISTITUTO
AI DOCENTI
AL DSGA
AL SITO

Oggetto: Criteri di ammissione alla prima classe del Liceo Musicale e modalità di svolgimento delle prove di ammissione - a.s. 2027/2028

Ai sensi del DM 382/2018 e viste le deliberazioni degli Organi collegiali, si comunicano i criteri e le modalità di svolgimento delle prove obbligatorie di ammissione alla prima classe del Liceo Musicale per l'anno scolastico 2027/2028.

COMPETENZE TEORICHE DI BASE E STRUMENTALI

Alle prove di ammissione lo studente deve dimostrare:

- una buona attitudine musicale generale,
- una preparazione teorica adeguata al livello tecnico richiesto,
- una morfologia idonea allo studio dello strumento scelto come principale,
- il possesso delle competenze esecutive definite dal programma di ammissione alla classe di strumento

La prova di ammissione si articola per tutti gli strumenti e discipline nelle seguenti parti:

1. **Prova pratica atta a verificare le seguenti competenze teoriche e di cultura musicale di base:**
 - **LETTURA RITMICA** estemporanea del pentagramma doppio in chiave di violino e basso con misure binarie, ternarie e quaternarie, semplici e composte.
 - **LETTURA CANTATA** estemporanea di una semplice melodia nei modi maggiore o minore.
 - **ASCOLTO** - Riconoscimento di aspetti fondamentali ritmici e melodici di frammenti musicali.
 - **TEORIA** - Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.
2. **Programma di esecuzione secondo quanto previsto per i vari strumenti/discipline**

E' possibile effettuare il **download** dei programmi di ammissione e di un modello esemplificativo della prova di competenze teoriche al seguente indirizzo:

<https://www.liceofarnesina.edu.it/documento/programma-esame-ammissione-e-modello-facsimile-prova-teorica-classe-prima-liceo-musicale/>

CRITERI PER LO SVOLGIMENTO E LA VALUTAZIONE DELLA PROVA DI AMMISSIONE

1. Le studentesse e gli studenti riceveranno un codice identificativo per garantire il rispetto della privacy nell'ambito della procedura di ammissione. Il codice è comunicato alla ricezione del modulo di domanda per sostenere le prove di ammissione.
2. È possibile sostenere la prova di ammissione per più strumenti, presentando le relative domande. La prova pratica per la verifica delle competenze teoriche di base si svolgerà una sola volta e sarà valutata per tutti gli strumenti per cui si richiede l'iscrizione.
3. Nel rispetto della Legge 8 ottobre 2010, n. 170, del Decreto ministeriale 12 luglio 2011, n. 5669, della Legge 5 febbraio 1992, n. 104, e del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, e successive modificazioni e integrazioni, le studentesse e gli studenti che necessitano di strumenti compensativi per lo svolgimento delle prove di teoria e lettura musicale previste per l'ammissione alla classe prima del Liceo musicale sono invitati a presentare la relativa documentazione contestualmente alla domanda di ammissione. La documentazione dovrà essere trasmessa attraverso le modalità indicate dall'Istituto con successiva comunicazione, nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali, e dovrà consentire di valutare le misure più appropriate in relazione alle caratteristiche delle prove e alla situazione documentata.
4. È garantita la presenza di un docente di sostegno alle prove di ammissione per coloro che ne fanno richiesta sulla base del piano educativo individualizzato.
5. La valutazione della prova di ammissione con l'attribuzione del punteggio è a giudizio insindacabile della Commissione nominata dal Dirigente Scolastico.
6. La valutazione delle prove seguirà la seguente ripartizione, con le indicazioni del punteggio di ogni indicatore riportate in centesimi:

Competenze teoriche e di cultura musicale di base	Minimo 18 - Massimo 30
Esecuzione strumentale	Minimo 42 - Massimo 70

7. **Il conseguimento di un punteggio complessivo di almeno 60 centesimi nelle prove di ammissione costituisce requisito indispensabile per l'iscrizione alla prima classe del Liceo Musicale.**
8. Le studentesse e gli studenti dovranno presentarsi con lo strumento necessario per la propria esecuzione, ad eccezione dei pianisti, degli organisti, dei contrabbassisti, degli arpisti e dei percussionisti, i cui strumenti potranno essere messi a disposizione dal Liceo. Dovranno inoltre provvedere autonomamente ad eventuali accompagnatori al pianoforte o altro strumento.
9. La pubblicazione del calendario delle prove all'Albo dell'Istituto e sul sito istituzionale ha valore di notifica a tutti gli effetti. Non saranno inviate comunicazioni individuali per la convocazione alle prove di ammissione.
10. Dopo il termine delle prove verranno pubblicati i relativi esiti all'albo dell'Istituto e sul sito istituzionale. **Gli esiti delle prove saranno pubblicati sotto forma di graduatoria esclusivamente qualora, anche per una sola disciplina strumentale, il numero delle richieste di iscrizione sia superiore a quello dei posti disponibili.**

CRITERI PER L'AMMISSIONE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Nel caso di pubblicazione degli esiti delle prove in forma di graduatoria, le studentesse e gli studenti ammessi alla frequenza della prima classe del Liceo Musicale verranno individuati secondo i seguenti criteri:

1. **per ogni strumento** i posti saranno assegnati secondo l'ordine della graduatoria del proprio strumento, nel limite dei posti disponibili;

2. in caso di assenza di studentesse o studenti che abbiano conseguito una votazione di almeno 60 centesimi in uno specifico strumento, si procede individuando **i primi** non ammessi di ogni singolo strumento secondo l'ordine della graduatoria. Questi studenti verranno ammessi **con lo strumento da loro richiesto nel limite di un solo studente per ogni strumento** e per i soli posti rimasti e disponibili;
3. in caso di ulteriori posti rimasti e disponibili si procede alla loro assegnazione per gli specifici strumenti **prescindendo dallo strumento richiesto**. Gli studenti saranno individuati sulla base dell'ordine della graduatoria.
4. in caso di punteggio a pari merito si procede per estrazione a sorte.

Considerata, inoltre, la composizione attuale delle classi del Liceo Musicale e compatibilmente con le esigenze di organico, vengono individuati i seguenti posti disponibili per ogni strumento:

STRUMENTO	POSTI DISPONIBILI
ARPA	1
CANTO	4
CHITARRA	2
CLARINETTO	2
FLAUTO	2
ORGANO	1
PERCUSSIONI	2
PIANOFORTE	4
SASSOFONO	2
TROMBA	1
VIOLA	1
VIOLINO	3
VIOLONCELLO	1
CONTRABBASSO	1
TOTALE	27

In coerenza con la comunicazione ufficiale da parte del MIM delle **scadenze per le iscrizioni** per l'anno scolastico 2027/2028, saranno resi noti, con apposita circolare, i termini e le modalità di invio delle domande di ammissione e il calendario delle prove.

Roma, 15 ottobre 2026

Il Dirigente Scolastico
Flavio Di Silvestre

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)