



**LICEO STATALE
FARNESINA
SCIENTIFICO E MUSICALE**

Programmazione Didattica del Dipartimento di

LETTERE a.s. 2022-2023

SECONDO BIENNIO

Finalità formative generali

<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare - anche attraverso la riflessione metalinguistica - la padronanza del linguaggio orale e scritto, allo scopo di comprendere e produrre testi e di comunicare efficacemente con strumenti di vario tipo ● Consolidare il rispetto dell'altro attraverso interventi ordinati, argomentazioni pertinenti ed efficacia espressiva nel confronto e nel dibattito quotidiano ● Consolidare in una prospettiva storica la consapevolezza della specificità e variabilità del linguaggio sul piano sincronico e diacronico nel confronto con le altre culture ● Consolidare il piacere e l'attitudine a vivere e a condividere con gli altri la bellezza e la ricchezza delle esperienze culturali

- **Competenze riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento, raggiungibili a conclusione del secondo biennio**

Competenza in materia di cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente agisce da cittadino responsabile e partecipa consapevolmente alla vita civica e sociale. - Lo studente si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile. - Lo studente collabora con spirito critico e responsabile, dando il proprio contributo nel contesto in cui opera. 	
Competenze Specifiche	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare in modo autonomo e dinamico gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale nei vari contesti e nel rispetto delle opinioni di tutti ● Leggere, comprendere e interpretare un'ampia varietà di tipologie testuali tramite gli strumenti specifici con un lavoro individuale e di gruppo ● Produrre testi di vario tipo anche in forma multimediale per comunicare consapevolmente in contesti di partecipazione alla vita civica e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper organizzare il proprio tempo in relazione ai compiti da svolgere ● Saper reperire in modo autonomo i materiali necessari al proprio apprendimento ● Saper pianificare e costruire con coesione e coerenza la propria argomentazione in situazioni comunicative di produzione orale e scritta
Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● accostarsi al mondo altro da sé attraverso la rappresentazione specificamente letteraria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scelta di testi letterari per un chiaro percorso di elaborazione e formazione dei valori

<ul style="list-style-type: none"> • appropriarsi dei fondamenti di lingue lontane da quella d'uso • riconoscere la varietà e molteplicità dei registri espressivi 	<p>dell'umanesimo come chiave di lettura dell'oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro sul lessico specifico di testi letterari e non • Lavoro di analisi e riproduzione di strutture sintattiche e argomentative
--	---

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	
<p>- Lo studente sa riflettere su se stesso. - Lo studente lavora con gli altri in maniera costruttiva. - Lo studente organizza il proprio apprendimento, gestendo efficacemente tempo e informazioni.</p>	
Competenze Specifiche	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del proprio potenziale e dell'importanza del lavoro con gli altri attraverso letture e analisi condivise • Possedere e sviluppare un proprio metodo di studio come indispensabile strumento di confronto e connessione tra informazioni teoriche e specificità dei testi • Coltivare la lettura come strumento di confronto con un patrimonio di sentimenti e di esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare il proprio tempo in relazione ai compiti da svolgere • Saper reperire in modo sempre più autonomo i materiali necessari al proprio apprendimento • Saper utilizzare tecniche per individuare, fissare e memorizzare i concetti fondamentali di testi di varia tipologia • Saper esprimere con chiarezza il proprio punto di vista in situazioni comunicative di produzione orale e scritta individuale e collettiva • Saper individuare collegamenti e interazioni tra i diversi saperi
Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti linguistici e retorici volti a una comprensione del significato denotativo e connotativo dei testi • Sviluppo dell'uomo nella storia della lingua e della letteratura come valorizzazione della sua individualità nella vita sociale • Strumenti del mondo digitale volti a una razionalizzazione del lavoro in sinergia con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta di testi che permettono di individuare e condividere sentimenti ed esperienze comuni alla condizione umana • Scelta di testi contemporanei anche extraletterari focalizzati sul graduale processo di socializzazione e condivisione delle esperienze economiche, sociali, politiche e culturali dell'uomo, nella sua evoluzione storica

Competenza alfabetica funzionale
<p>- Lo studente sa comunicare in forma orale e scritta in funzione del contesto. - Lo studente formula ed esprime argomentazioni in modo efficace, sia oralmente sia per iscritto.</p>

- Lo studente comprende, valuta e rielabora le informazioni in modo critico.	
Competenze Specifiche	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale e scritta in vari contesti ● Ideare, pianificare e organizzare un testo ● Utilizzare e produrre testi multimediali ● Maturare l'attitudine alla rielaborazione critica e costruttiva delle informazioni testuali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare in modo corretto ed efficace le conoscenze raggiunte sul piano della riflessione sulla lingua, in situazioni comunicative di produzione orale e scritta ● Comprendere testi orali e scritti di varia tipologia e contenuto di complessità sempre più elevata ● Saper rielaborare autonomamente e in modo critico le informazioni le conoscenze acquisite
Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Ortografia, punteggiatura, morfosintassi articolata, lessico appropriato della lingua italiana, registri stilistici diversificati ● Caratteristiche e codici relativi a testi di varia tipologia nella loro specificità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scelta di testi-modello di varia tipologia (classici e contemporanei) funzionali a lavori di produzione creativa e a lavori di gruppo

Competenza digitale	
- Lo studente utilizza le tecnologie digitali con senso critico per apprendere, lavorare e comunicare. - Lo studente conosce e rispetta le regole dell'etica digitale. - Lo studente integra le diverse tecnologie digitali in un'ottica collaborativa.	
Competenze Specifiche	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti digitali di base ● Rispettare le policy di software, siti web e applicazioni ● Selezionare attentamente il materiale digitale relativo alla letteratura riconoscendo i limiti della fonte web ● Condividere i documenti digitali in modo critico, costruttivo e collaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper adattare le scelte del software al contesto e al destinatario ● Utilizzare e produrre testi multimediali
Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Struttura e linguaggio specifico dei principali software ● Siti web utili ai diversi percorsi disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavori multimediali individuali e di gruppo per la valorizzazione dell'apprendimento e per l'approfondimento disciplinare

Competenza imprenditoriale	
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente ricorre alla propria creatività per la risoluzione dei problemi. - Lo studente coglie le varie opportunità nella pluralità dei contesti in cui agisce. - Lo studente è in grado di tradurre idee in azioni nell'ambito della progettualità personale e scolastica. 	
Competenze Specifiche	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Creare soluzioni originali per risolvere problemi ● Interagire attivamente col contesto circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper gestire gli archivi di informazioni ● Saper scegliere gli strumenti di risoluzione dei problemi, adattandoli a contesti specifici
Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Contenuti di base di tutte le discipline del curricolo ● Strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scelta di testi da tradurre e analizzare che favoriscono la capacità di risolvere problemi in un'ottica di attualizzazione della letteratura ● Spazi laboratoriali finalizzati alla pianificazione e produzione di elaborati di varia tipologia ● Compiti di realtà ● Partecipazione a lavori progettuali di valorizzazione degli ambienti scolastici

Competenza multilinguistica	
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente è consapevole delle diverse realtà linguistiche. - Lo studente utilizza almeno una seconda lingua in modo efficace. - Lo studente ricorre ai vari registri linguistici in relazione alla specificità dei contesti. 	
Competenze Specifiche	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale e scritta in vari contesti ● Orientarsi nel tempo e nello spazio attraverso il confronto con testi e autori immersi in epoche e contesti diversi e/o lontani in chiave interdisciplinare ● Comprendere lo stretto legame tra trasformazioni economico-sociali e trasformazioni linguistiche ● Istituire comparazioni tra il lessico e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare in modo coerente ed efficace le conoscenze raggiunte sul piano della riflessione sulla lingua, in situazioni comunicative di produzione orale e scritta ● Saper comunicare con esponenti di altre culture e lingue, individuando e rispettando il punto di vista dell'altro in una logica dialettica

la sintassi di lingue diverse	
Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Studio analitico del lessico con specifico riferimento all'etimologia e approfondimento della morfosintassi della lingua italiana e latina • Tipologie testuali e regole della loro costruzione interna • Storia essenziale delle civiltà con cui si entra in comunicazione diretta o indiretta (tramite autori e testi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di riflessione consapevole sulla tendenza, sempre più diffusa nell'italiano contemporaneo, ad inglobare termini anglosassoni finalizzata alla valorizzazione e impiego della nostra lingua e al rispetto della lingua inglese • Lavoro sulle parole (etimologie, uso etico, corretta comunicazione, evoluzione, analisi linguistica e stilistica dei testi letterari)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
<p>- Lo studente sviluppa e applica il pensiero e i modelli matematici per risolvere i problemi in situazioni di certezza e di incertezza.</p> <p>- Lo studente applica il metodo scientifico per osservare, formulare ipotesi e validare teorie.</p> <p>- Lo studente comprende l'impatto dell'evoluzione di scienza e tecnologia ed è in grado di esercitare scelte responsabili anche negli stili di vita</p>	
Competenze Specifiche	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Ricorrere al metodo scientifico per la risoluzione di problemi di ogni genere • Approccio razionale di fronte alla realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper condurre in autonomia un ragionamento coerente • Saper cogliere la differenza tra un approccio scientifico (in qualsiasi ambito) e un approccio per tentativi ed errori • Saper tradurre le informazioni in chiave quantitativa •
Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico e le sue caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di traduzione ed analisi del testo, con rigorosa applicazione degli strumenti logico - astratti, volti a una comprensione corretta • Lavori sulle diverse ipotesi storiografiche e interpretazione dei fatti e dei processi storici in ambito letterario • Utilizzo di testi letterari come fonti per una corretta ricostruzione del passato

	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori sull'individuazione delle strategie e della logica dei comportamenti dei protagonisti della storia • Analisi e produzione di testi argomentativi (struttura, caratteristiche linguistiche specifiche)
--	---

Competenza riguardo alla valorizzazione di tutte le espressioni culturali	
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente valorizza i beni artistici ed ambientali a partire dal proprio territorio e ne fruisce responsabilmente. - Lo studente è consapevole della pluralità delle espressioni culturali che promuove nell'ambito della tradizione artistica e musicale. - Lo studente confronta ed integra le varie culture in relazione alla complessità dei contesti. 	
Competenze Specifiche	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel confronto tra linguaggi artistici ed espressivi diversi • Cogliere le interazioni tra gli ambiti disciplinari diversi del curricolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare specificità e connessioni tra le diverse espressioni culturali
Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e beni artistici e ambientali principali del territorio nella loro pluralità di espressioni • Caratteristiche culturali delle comunità straniere presenti a scuola e nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di analisi e interpretazione sulle testimonianze scritte presenti nel territorio • Scelta di testi letterari antiquari • Scelta di testi letterari e non che valorizzino le peculiarità di una cultura

• **Obiettivi minimi e contenuti essenziali per il loro raggiungimento**

Obiettivi minimi	Contenuti essenziali
<p>Per la letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • maturare un metodo di studio autonomo • dimostrare responsabilità nell'uso delle metodologie della DaD • conoscere le informazioni fondamentali su autori, correnti, movimenti, generi letterari • essere in grado di contestualizzare i contenuti 	<p>ITALIANO</p> <p>Medioevo Lo Stilnovismo Dante Petrarca Boccaccio</p> <p>Età umanistico-rinascimentale Machiavelli e Guicciardini Trattatistica Ariosto</p> <p>Manierismo e Barocco</p>

- individuare gli aspetti fondanti di un testo letterario e saperli leggere all'interno delle poetiche e saper compiere il processo inverso
- essere in grado di istituire collegamenti semplici con altri ambiti disciplinari

Per la **produzione scritta e orale** di ambito letterario ed extraletterario

- acquisire un metodo di lavoro
- saper riassumere un testo
- saper schematizzare i contenuti chiave di un testo
- saper compiere una ricerca di base su supporto cartaceo e digitale
- saper esporre in modo corretto e chiaro
- essere in grado di costruire una struttura coerente nei suoi blocchi fondamentali
- saper istituire collegamenti e confronti tra passato e presente

Tasso
Galilei
Settecento

Arcadia
Goldoni
Parini

Neoclassicismo e Preromanticismo

Foscolo

Romanticismo: Manzoni (il cui studio, essendo già stata affrontata al biennio la lettura de *I Promessi sposi*, viene affrontato al termine del quarto anno o al principio del quinto)

Selezione di almeno 20 canti della *Commedia* di Dante nei tre anni

LATINO LINGUA

Laboratorio di traduzione e analisi testuale in classe con approfondimento morfosintattico in particolare sui seguenti argomenti:

la subordinazione; participio, ablativo assoluto, perifrastica attiva gerundio, gerundivo, perifrastica passiva; *consecutio temporum*; *videor*; verbi anomali e difettivi; interrogative indirette; il periodo ipotetico

LETTERATURA

Età arcaica

Plauto
Terenzio
Ennio
Catone
Lucilio

Età di Cesare

Cesare
Sallustio
Catullo
Lucrezio
Cicerone

Età augustea

Virgilio
Orazio
Livio
Ovidio

GENERI

epica
tragedia
commedia
storiografia
oratoria
epistolografia
biografia
lirica
satira

	elegia poema didascalico QUESTIONI rapporto con i modelli greci Il <i>civis</i> e la <i>res publica</i> il <i>mos maiorum</i> <i>otium</i> e <i>negotium</i> letteratura e filosofia Il ruolo dell'intellettuale nella società letteratura latina e religione
--	---

- **Nodi interdisciplinari**

-contesto e visione del mondo nelle diverse epoche :arte ,storia della musica,storia e filosofia. -nascita ed evoluzione del pensiero scientifico : matematica e fisica -uomo -cittadino del mondo : latino ,storia, ed. civica, filosofia, scienze motorie

- **Indicazioni di metodo**

lezione frontale, flipped classroom, dibattito

- **Verifiche e valutazione**

- **Modalità di verifica dei livelli di apprendimento**

TIPOLOGIE DI PROVA DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
prove comuni, questionari, relazioni, analisi del testo letterario e non, produzione testo argomentativo	

- **Valutazione delle prove di verifica: in allegato le griglie di valutazione**

--

- **Modalità di verifica interdipartimentale (prova comune) dei livelli delle competenze**

DIPARTIMENTI COINVOLTI	TIPOLOGIE DI PROVA DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE

- **Valutazione delle prove di verifica dei livelli delle competenze**

[Empty box]

- **Recupero e potenziamento**

- **Modalità di recupero: in itinere, corso o sportello disciplinare**

[Empty box]

- **Modalità di approfondimento**

[Empty box]

- **Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: certamen farnesinum**

[Empty box]

Roma, 29-11-2022

IL DIPARTIMENTO DI LETTERE



**LICEO STATALE
FARNESINA
SCIENTIFICO E MUSICALE**

Programmazione Didattica del Dipartimento di

LETTERE a.s. 2022-2023

QUINTO ANNO

Finalità formative generali

<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare - anche attraverso la riflessione metalinguistica - la padronanza del linguaggio orale e scritto, allo scopo di comprendere e produrre testi e di comunicare efficacemente con strumenti di vario tipo ● Consolidare il rispetto dell'altro attraverso interventi ordinati, argomentazioni pertinenti ed efficacia espressiva nel confronto e nel dibattito quotidiano ● Rinforzare in una prospettiva storica la consapevolezza della specificità e variabilità del linguaggio sul piano sincronico e diacronico nel confronto con le altre culture ● Potenziare il piacere e l'attitudine a vivere e a condividere con gli altri la bellezza e la ricchezza delle esperienze culturali
--

Competenze riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento, raggiungibili a conclusione del quinto anno

Competenza in materia di cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente agisce da cittadino responsabile e partecipa consapevolmente alla vita civica e sociale. - Lo studente si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile. - Lo studente collabora con spirito critico e responsabile, dando il proprio contributo nel contesto in cui opera. 	
Competenze Specifiche	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare in modo autonomo e dinamico gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale nei vari contesti e nel rispetto delle opinioni di tutti ● Leggere, comprendere e interpretare in modo critico un'ampia varietà di tipologie testuali tramite gli strumenti specifici con un lavoro individuale e di gruppo ● Produrre testi di vario tipo anche in forma multimediale per comunicare consapevolmente in contesti di partecipazione alla vita civica e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper organizzare il proprio tempo in relazione ai compiti da svolgere in vista del prossimo percorso universitario e professionale ● Saper reperire in modo autonomo i materiali necessari al proprio apprendimento ● Saper pianificare e costruire con coesione e coerenza la propria argomentazione in situazioni comunicative di produzione orale e scritta
Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● accostarsi al mondo altro da sé attraverso la rappresentazione specificatamente letteraria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scelta di testi letterari per un chiaro percorso di elaborazione e formazione dei valori

<ul style="list-style-type: none"> ● appropriarsi dei fondamenti di lingue lontane da quella d'uso ● riconoscere la varietà e molteplicità dei registri espressivi 	<p>dell'umanesimo come chiave di lettura dell'oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro sul lessico specifico di testi letterari e non ● Lavoro di analisi e riproduzione di strutture sintattiche e argomentative
--	---

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Lo studente sa riflettere su se stesso.
- Lo studente lavora con gli altri in maniera costruttiva.
- Lo studente organizza il proprio apprendimento, gestendo efficacemente tempo e informazioni.

Competenze Specifiche	Abilità
------------------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli del proprio potenziale e dell'importanza del lavoro con gli altri attraverso letture e analisi condivise ● Potenziare un proprio metodo di studio come indispensabile strumento di confronto e connessione tra informazioni teoriche e specificità dei testi ● Coltivare la lettura come strumento di confronto con un patrimonio di sentimenti e di esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper ottimizzare il proprio tempo in relazione ai compiti da svolgere anche in previsione del percorso universitario e professionale ● Saper reperire in modo autonomo i materiali necessari al proprio apprendimento ● Saper utilizzare tecniche per individuare, fissare e memorizzare i concetti fondamentali di testi di varia tipologia ● Saper esprimere con chiarezza e coerenza il proprio punto di vista in situazioni comunicative di produzione orale e scritta individuale e collettiva ● Saper creare ampi collegamenti e confronti interdisciplinari
--	---

Conoscenze	Contenuti
-------------------	------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti linguistici e retorici volti a una comprensione del significato denotativo e connotativo dei testi ● Sviluppo dell'uomo nella storia della lingua e della letteratura come valorizzazione della sua individualità nella vita sociale ● Strumenti del mondo digitale volti a una razionalizzazione del lavoro in sinergia con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scelta di testi di autori italiani e stranieri che permettono di individuare e condividere sentimenti ed esperienze comuni alla condizione umana ● Scelta di testi contemporanei di autori italiani e stranieri anche extraletterari focalizzati sul graduale processo di socializzazione e condivisione delle esperienze economiche, sociali, politiche e culturali dell'uomo nella sua evoluzione storica
--	--

Competenza alfabetica funzionale	
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente sa comunicare in forma orale e scritta in funzione del contesto. - Lo studente formula ed esprime argomentazioni in modo efficace, sia oralmente sia per iscritto. - Lo studente comprende, valuta e rielabora le informazioni in modo critico. 	
Competenze Specifiche	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale e scritta in vari contesti ● Ideare, pianificare e organizzare in modo coerente e coeso un testo ● Utilizzare e produrre testi multimediali ● Rielaborare in modo critico ed efficace le informazioni testuali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare in modo efficace le conoscenze raggiunte sul piano della riflessione sulla lingua, in situazioni comunicative di produzione orale e scritta ● Comprendere testi orali e scritti di varia tipologia e di contenuto complesso ● Saper rielaborare autonomamente e confrontare in modo critico le informazioni le conoscenze acquisite ● saper costruire un discorso strutturato, coerente e coeso nei suoi blocchi fondamentali nella produzione orale e scritta
Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Ortografia, punteggiatura, morfosintassi articolata, lessico appropriato e specifico della lingua italiana, registri stilistici diversificati ● Caratteristiche e codici relativi a testi di varia tipologia nella loro specificità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scelta di testi-modello di varia tipologia (classici e contemporanei) funzionali a lavori di produzione creativa e a lavori di gruppo

Competenza digitale	
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente utilizza le tecnologie digitali con senso critico per apprendere, lavorare e comunicare. - Lo studente conosce e rispetta le regole dell'etica digitale. - Lo studente integra le diverse tecnologie digitali in un'ottica collaborativa. 	
Competenze Specifiche	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti digitali di base ● Rispettare le policy di software, siti web e applicazioni ● Selezionare attentamente il materiale digitale relativo alla letteratura riconoscendo i limiti della fonte web ● Condividere i documenti digitali in modo critico, costruttivo e collaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper adattare le scelte del software al contesto e al destinatario ● Utilizzare e produrre testi multimediali in previsione del percorso universitario e professionale

Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e linguaggio specifico dei principali software • Siti web utili ai diversi percorsi disciplinari e interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori multimediali individuali e di gruppo per la valorizzazione dell'apprendimento e per l'approfondimento disciplinare e interdisciplinare

Competenza imprenditoriale	
<p>- Lo studente ricorre alla propria creatività per la risoluzione dei problemi. - Lo studente coglie le varie opportunità nella pluralità dei contesti in cui agisce. - Lo studente è in grado di tradurre idee in azioni nell'ambito della progettualità personale e scolastica.</p>	
Competenze Specifiche	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Creare soluzioni originali per risolvere problemi • Cooperare attivamente e con spirito di iniziativa nel contesto circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire autonomamente gli archivi di informazioni • Saper scegliere gli strumenti e trovare soluzioni nuove anche in previsione del percorso universitario e professionale • avere spirito di iniziativa
Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti delle discipline del curriculum • Strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta di testi da tradurre e analizzare che favoriscono la capacità di risolvere problemi in un'ottica di attualizzazione della letteratura • Spazi laboratoriali finalizzati alla pianificazione e produzione di elaborati di varia tipologia • Compiti di realtà • Partecipazione a lavori progettuali di valorizzazione degli ambienti scolastici

Competenza multilinguistica	
<p>- Lo studente è consapevole delle diverse realtà linguistiche. - Lo studente utilizza almeno una seconda lingua in modo efficace. - Lo studente ricorre ai vari registri linguistici in relazione alla specificità dei contesti.</p>	
Competenze Specifiche	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare in modo coerente

<p>espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale e scritta in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo e nello spazio attraverso il confronto con testi e autori immersi in epoche e contesti diversi e/o lontani in chiave interdisciplinare • Comprendere lo stretto legame tra trasformazioni economico-sociali e trasformazioni linguistiche • Istituire comparazioni tra il lessico e la sintassi di lingue diverse 	<p>ed efficace le conoscenze raggiunte sul piano della riflessione sulla lingua, in situazioni comunicative di produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare con esponenti di altre culture e lingue, individuando e rispettando il punto di vista dell'altro in una logica dialettica
Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Studio filologico del lessico con specifico riferimento all'etimologia, approfondimento della morfosintassi della lingua italiana e latina per una riflessione critica sullo stile dei singoli autori • Tipologie testuali e regole della loro costruzione interna • Storia delle civiltà con cui si entra in comunicazione diretta o indiretta (tramite autori e testi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di riflessione consapevole sulla tendenza, sempre più diffusa nell'italiano contemporaneo, ad inglobare termini anglosassoni finalizzata alla valorizzazione e impiego della nostra lingua e al rispetto della lingua inglese • Lavoro sulle parole (etimologie, uso etico, corretta comunicazione, evoluzione, analisi linguistica e stilistica dei testi letterari)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
<p>- Lo studente sviluppa e applica il pensiero e i modelli matematici per risolvere i problemi in situazioni di certezza e di incertezza.</p> <p>- Lo studente applica il metodo scientifico per osservare, formulare ipotesi e validare teorie.</p> <p>- Lo studente comprende l'impatto dell'evoluzione di scienza e tecnologia ed è in grado di esercitare scelte responsabili anche negli stili di vita</p>	
Competenze Specifiche	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Ricorrere al metodo scientifico per la risoluzione di problemi di ogni genere • Approccio razionale di fronte alla realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper condurre in autonomia un ragionamento coerente • Saper cogliere la differenza tra un approccio scientifico (in qualsiasi ambito) e un approccio per tentativi ed errori • Saper tradurre le informazioni in chiave quantitativa
Conoscenze	Contenuti

<ul style="list-style-type: none"> ● Il metodo scientifico e le sue caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavori di traduzione ed analisi del testo, con rigorosa applicazione degli strumenti logico - astratti, volti a una comprensione critica ● Lavori sulle diverse ipotesi storiografiche e interpretazione dei fatti e dei processi storici in ambito letterario ● Utilizzo di testi letterari come fonti per una corretta ricostruzione e riflessione del passato ● Lavori sull'individuazione delle strategie e della logica dei comportamenti dei protagonisti della storia ● Analisi e produzione di testi argomentativi (struttura, caratteristiche linguistiche specifiche)
--	---

Competenza riguardo alla valorizzazione di tutte le espressioni culturali	
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente valorizza i beni artistici ed ambientali a partire dal proprio territorio e ne fruisce responsabilmente. - Lo studente è consapevole della pluralità delle espressioni culturali che promuove nell'ambito della tradizione artistica e musicale. - Lo studente confronta ed integra le varie culture in relazione alla complessità dei contesti. 	
Competenze Specifiche	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare linguaggi artistici ed espressivi diversi ● Creare interazioni tra ambiti disciplinari diversi del curricolo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare e confrontare specificità e connessioni tra le diverse espressioni culturali
Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche dei beni artistici e ambientali principali del territorio nella loro pluralità di espressione ● Caratteristiche culturali delle comunità straniere presenti a scuola e nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavori di analisi e interpretazione sulle testimonianze scritte presenti nel territorio ● Scelta di testi letterari antiquari ● Scelta di testi letterari e non che valorizzino le peculiarità di una cultura

- **Obiettivi minimi e contenuti essenziali per il loro raggiungimento**

Obiettivi minimi	Contenuti essenziali
<p>Per la letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● potenziare un metodo di studio autonomo ● dimostrare autonomia e responsabilità nell'uso delle metodologie della DaD ● conoscere le informazioni fondamentali su autori, correnti, movimenti, generi letterari ● saper contestualizzare e aggiornare i contenuti ● individuare gli aspetti fondanti di un testo letterario e saperli leggere all'interno delle poetiche e saper compiere il processo inverso ● saper istituire collegamenti con altri ambiti disciplinari ● saper orientarsi all'interno di fenomeni complessi <p>Per la produzione scritta e orale di ambito letterario ed extraletterario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● potenziare il metodo di lavoro ● saper riassumere un testo ● saper schematizzare i contenuti chiave di un testo ● saper compiere una ricerca su supporto cartaceo e digitale ● essere in grado di costruire una struttura coerente e coesa nei suoi blocchi fondamentali ● saper istituire collegamenti e confronti interdisciplinari 	<p>ITALIANO Romanticismo (ripresa di Manzoni) Leopardi Verismo e Verga Decadentismo d'Annunzio Pascoli Svevo Pirandello Novecento Avanguardie Ungaretti Montale Neorealismo Calvino Pasolini Autori a scelta del secondo '900</p> <p>Selezione di almeno 25 canti della <i>Commedia</i> di Dante nei tre anni</p> <p>LATINO LINGUA Laboratorio di traduzione e analisi testuale in classe finalizzato al potenziamento delle capacità di comprensione, interpretazione e storizzazione di testi letterari</p> <p>LETTERATURA Età giulio-claudia Seneca Lucano Petronio Età Flavia Marziale Quintiliano Principato adottivo Età degli Antonini Tacito Apuleio GENERI epica tragedia lirica satira storiografia oratoria epistolografia epigramma romanzo</p>

	<p>QUESTIONI rapporto con i modelli greci il <i>mos maiorum</i> <i>otium e negotium</i> letteratura e filosofia Il ruolo dell'intellettuale nella società scrittori e potere nell'età del principato letteratura latina e religione</p>
--	---

- **Nodi interdisciplinari**

- **Indicazioni di metodo**

- **Verifiche e valutazione**

- **Modalità di verifica dei livelli di apprendimento**

TIPOLOGIE DI PROVA DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE

- **Valutazione delle prove di verifica**

- **Modalità di verifica interdipartimentale (prova comune) dei livelli delle competenze**

DIPARTIMENTI COINVOLTI	TIPOLOGIE DI PROVA DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE

- **Valutazione delle prove di verifica dei livelli delle competenze**

- **Recupero e potenziamento**

- **Modalità di recupero: in itinere**

- **Modalità di approfondimento**

- **Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze**

Roma, 29-11-2022

IL DIPARTIMENTO DI LETTERE

ALLEGATO

GRIGLIE di VALUTAZIONE

NOTA SULLA GRIGLIA ELABORATA DAL DIPARTIMENTO DI LETTERE

In merito alla nuova prima prova dell'Esame di Stato, il Dipartimento di lettere triennio del Liceo Farnesina ha preso visione e seguito con attenzione le informazioni provenienti dal Miur che si sono succedute nel corso dell'anno 2018/2019, sia di carattere normativo che esemplificativo, cioè attraverso le tracce proposte il 17 dicembre e le due simulazioni ufficiali del 19 febbraio e del 26 marzo, somministrate a tutte le classi quinte dell'Istituto. A partire dal 7 gennaio 2019, i docenti si sono più volte riuniti per costruire una griglia di valutazione fedele alle "Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati" contenute nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato" allegato al D.M 769 del 26 novembre 2018. Per una più ampia e accurata sperimentazione, le prove comuni per le classi terze e quarte sono state redatte e valutate sempre con i criteri del "Quadro" e con la medesima griglia. Tuttavia le simulazioni, come rilevato coralmemente dai docenti di lettere a livello nazionale, hanno costretto ad aggiustare progressivamente il tiro, provando anche ad attutire l'evidente ridondanza presente nei descrittori. Un ampio gruppo di docenti ha partecipato a uno specifico corso di formazione interno insieme ai colleghi del Liceo De Sanctis, altri hanno partecipato a corsi esterni e ai diversi incontri istituzionali. Inoltre, si è costantemente seguito il dibattito in rete studiando gli esempi di griglie pubblicati da tante scuole di tutta Italia. Tutte le esperienze sono state condivise e, infine, è stata costruita una griglia di valutazione definitiva, sperimentata per la simulazione del 26 marzo e nelle prove individuali. La griglia è sempre perfettamente coerente con il "Quadro" sopra citato, ma anche dotata, nei descrittori, della flessibilità necessaria per adattarsi alle eventuali difformità della prima prova di giugno, soprattutto riguardo la maggiore o minore esplicitazione delle consegne.

La prima parte/facciata è comune alle tre tipologie, la seconda parte/facciata presenta i due indicatori specifici di ciascuna tipologia. Si è scelto di dare lo stesso peso a ogni indicatore e di attribuire un punteggio fisso a ogni livello dei cinque indicatori, per rispondere a due criteri che il Dipartimento, in particolare per le specifiche modalità di correzione in sede d'esame, ritiene importanti nella valutazione: la trasparenza del risultato e l'agilità nell'uso.

INDICATORI	GENERALI 60%	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1 COMPETENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> ideazione, pianificazione e organizzazione del testo coesione e coerenza testuale (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile.	
		L2 punti 6-8	Organizzazione caotica e casuale.	
		L3 punti 9-11	Sezioni del testo non sempre sequenziali e tra loro coerenti. Connettivi non sempre appropriati.	
		L4 punti 12-13	Testo organizzato in modo schematico. Sezioni del testo disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L5 punti 14-15	Sezioni del testo tra loro coerenti, collegate in modo piuttosto articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L6 punti 16-18	Testo organizzato con idee correlate; sezioni tra loro ben articolate grazie all'uso efficace dei connettivi.	
		L7 punti 19-20	Testo organizzato in modo consapevole, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti. Sezioni del testo collegate da connettivi linguistici efficaci e con una struttura originale.	
Indicatore 2 COMPETENZA LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> ricchezza e padronanza lessicale correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile.	
		L2 punti 6-8	Lessico errato e/o povero e ripetitivo. Gravi errori ortografici e/o sintattici, uso scorretto della punteggiatura.	
		L3 punti 9-11	Lessico generico e ripetitivo. Errori ortografici e/o sintattici, uso incerto della punteggiatura.	
		L4 punti 12-13	Lessico semplice e adeguato. Ortografia e punteggiatura globalmente corrette, sintassi piuttosto articolata.	
		L5 punti 14-15	Lessico appropriato. Ortografia e punteggiatura corrette e sintassi articolata.	
		L6 punti 16-18	Lessico appropriato ed efficace. Ortografia e punteggiatura corrette; sintassi ben articolata e funzionale al contenuto.	
		L7 punti 19-20	Lessico specifico e vario. Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Stile personale.	
Indicatore 3 COMPETENZA CRITICA E RIELABORATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	L1 punti 1-5	Non rilevabile.	
		L2 punti 6-8	Minima conoscenza dell'argomento e trattazione del tutto priva di riferimenti culturali. L'elaborato manca di giudizi e valutazioni personali	
		L3 punti 9-11	Parziale conoscenza dell'argomento. Valutazioni personali superficiali e generiche.	
		L4 punti 12-13	Conoscenze corrette, presenza di qualche riferimento culturale e valutazioni personali semplici.	
		L5	Appropriate conoscenze e riferimenti culturali pertinenti,	

(max 20 punti)	punti 14-15	con presenza di giudizi critici.	
	L6 punti 16-18	Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Spunti di originalità nei giudizi critici.	
	L7 Punti 19- 20	Conoscenze e riferimenti culturali molto approfonditi e personali; elevata capacità critica.	

Nota per i candidati con DSA

In linea con l'O.M. 205 del 11.3.2019 art. 21, in riferimento alla valutazione degli elaborati degli alunni con DSA, si tengono in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive in base alle indicazioni del PDP. Si riserva la possibilità di scegliere, in sede di valutazione, il livello del descrittore immediatamente superiore rispetto a quello riscontrato nell'elaborato, prestando particolare attenzione agli indicatori generali 1 e 2, solitamente più critici.

TIPOLOGI A A				
INDICATORI SPECIFICI 40%		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDE ZA ALLA TIPOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna ▪ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 20 punti) 	L1 punti 1-5	Non rilevabile.	
		L2 punti 6-8	Rispettati in minima parte vincoli della consegna; analisi superficiale.	
		L3 punti 9-11	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; generica l'analisi.	
		L4 punti 12-13	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; analisi semplice.	
		L5 punti 14-15	Rispettati in modo corretto i vincoli della consegna; analisi chiara.	
		L6 punti 16-18	Rispettati con precisione i vincoli della consegna coerenza e puntualità dell'analisi.	
		L7 punti 19-20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; analisi precisa, organica e personale.	
		Indicatore 5 COMPRENSIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di comprendere e il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici ▪ Interpretazione corretta e 	
L2 punti 6-8	Non compreso il senso complessivo del testo.			
L3 punti 9-11	Limitata comprensione del senso generale del testo.			
L4 punti 12-13	Comprensione del testo nel complesso corretta.			
L5 punti 14-15	Compreso il testo e colti principali snodi tematici e stilistici.			
L6 punti 16-18	Compreso il testo e colti principali snodi tematici e stilistici con interpretazione articolata e corretta.			

	articola- ta del testo attravers o la puntuale risposta alle domande (max 20 punti)	L7 Punti 19- 20	Compreso perfettamente il testo nei suoi sno- di tematici e stilistici con approfondimento critico.	
--	---	--------------------------	---	--

TIPOLOGI A B				
INDICATORI SPECIFICI 40%		LIVEL - LO	DESCRITTORI	PUN- TEGG IO
<p style="text-align: center;">Indicatore 4</p> <p style="text-align: center;">RISPOND EN- ZA ALLA TI- POLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna ▪ Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti <p style="text-align: center;">(max 20 punti)</p>	L1 punti 1-5	Non rilevabile.	
		L2 punti 6-8	Non rispettati i vincoli della consegna. Testo privo di coerenza e/o molto frammentario.	
		L3 punti 9-11	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; argomentazione a tratti incoerente con connettivi non sempre appropriati.	
		L4 punti 12-13	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; argomentazione nel complesso coerente.	
		L5 punti 14-15	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; argomentazione con uso corretto dei connettivi.	
		L6 punti 16-18	Rispettati vincoli della consegna con precisione; argomentazione razionale e uso appropriato dei connettivi.	
		L7 punti 19-20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; argomentazione rigorosa con connettivi appropriati.	
<p style="text-align: center;">Indicatore 5</p> <p style="text-align: center;">COMPR EN- SIONE DEL TESTO</p>	<p style="text-align: center;">Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto anche attraverso la puntuale risposta alle domande</p> <p style="text-align: center;">(max 20 punti)</p>	L1 punti 1-5	Non rilevabile.	
		L2 punti 6-8	Non colto il senso del testo.	
		L3 punti 9-11	Colto in modo generico il senso del testo senza la chiara suddivisione delle parti.	
		L4 punti 12-13	Comprensione complessivamente corretta del testo nelle sue articolazioni.	
		L5 punti 14-15	Compreso il testo con corretta individuazione delle parti e risposte adeguate.	
		L6 Punti 16-18	Individuazione corretta della tesi; argomentazione con risposte puntuali alle domande.	
		L7 punti 19-20	Individuata con acume la tesi; argomentazione con risposte analitiche e puntuali a tutte le domande.	

TIPOLOGI A C			
INDICATORI SPECIFICI 40%	LIVE L- LO	DESCRITTORI	PUNT EG- GIO
<p style="text-align: center;">Indicatore 4</p> <p style="text-align: center;">RISPONDEN ZA ALLA TIPOLO- GIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna (con eventuale titolo e paragrafazione) <p style="text-align: center;">Sviluppo ordina- to e lineare del- l'esposizione</p> <p style="text-align: center;">(max 20 punti)</p>	L1 punti 1-5	Non rilevabile
		L2 punti 6-8	Non rispettati i vincoli della consegna; esposi- zione disordinata e incoerente
		L3 punti 9-11	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; esposizione a tratti incoerente
		L4 punti 12-13	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; esposizione semplice e ordinata
		L5 punti 14-15	Rispettati i vincoli della consegna quasi com- pletamente; esposizione piuttosto chiara e lineare
		L6 punti 16-18	Rispettati vincoli della consegna con precisione; esposizione coerente e coesa.
		L7 punti 19-20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; esposizione organica e personale.
<p style="text-align: center;">Indicatore 5</p> <p style="text-align: center;">COMPR EN- SIONE DEL TESTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertinenza del testo rispetto alla traccia in tutte le sue parti <p style="text-align: center;">(max 20 punti)</p>	L1 punti 1-5	Non rilevabile
		L2 punti 6-8	Non colto il senso della traccia; testo per la maggior parte non pertinente.
		L3 punti 9-11	Colto in modo generico il senso della traccia; testo non sempre pertinente.
		L4 punti 12-13	Corretta comprensione generale della traccia; testo nel complesso pertinente.
		L5 Punti 14-15	Corretta comprensione della traccia; testo pertinente sviluppato in modo piuttosto analitico.
		L6 punti 16-18	Comprensione puntuale della traccia con svi- luppo analitico di ogni sua parte.
		L7 punti 19-20	Comprensione scrupolosa della traccia con sviluppo critico e personale di ogni sua parte.

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

DESCRITTORI	DESCRITTORI DI LIVELLO				
	10 / 9	8 / 7	6	5	4 / 3
Possesso dei nuclei concettuali fondamentali dell'argomento	Esauriente, rigoroso e argomentato	Corretto e completo	Limitato ai contenuti essenziali	Lacunoso e solo parzialmente corretto	Gravemente lacunoso e/o errato
Strutturazione ed elaborazione delle conoscenze	La comprensione è puntuale, con note personali di analisi e sintesi; costruisce collegamenti corretti ed efficaci anche tra ambiti culturali diversi	Individua i concetti chiave e le informazioni necessarie per operare analisi esaurienti. Costruisce collegamenti e nessi corretti ma semplici	Coglie correttamente i concetti chiave, ma possiede in modo superficiale ed incerto le categorie di analisi. Non sempre è in grado di compiere sintesi autonomamente.	Coglie in modo parziale e/o non del tutto corretto le informazioni chiave. Stabilisce, solo se guidato, connessioni elementari	Non riconosce le informazioni chiave; non è in grado di stabilire nessi e collegamenti logici
Padronanza delle strutture linguistiche ed uso del registro specifico adeguato alla trattazione	Articola la comunicazione in modo efficace ed adeguato allo scopo, alla situazione ed all'interlocutore; usa con proprietà il registro pertinente	Articola la comunicazione in modo semplice; adotta un linguaggio corretto e preciso, ma non sempre evidenziando un possesso sicuro dei registri specifici	Articola la comunicazione in modo poco coerente. Si esprime con un lessico elementare, non sempre preciso; comprende i registri specifici, ma non è sempre in grado di usarli	Adotta un linguaggio impreciso; riconosce i registri specifici, ma non è in grado di usarli. Possiede strutture linguistiche elementari	Articola il discorso in modo incoerente e inefficace; usa strutture linguistiche comunicative improprie e/o scorrette; non riconosce né usa registri specifici

PER OGNI DESCRITTORE VIENE ATTRIBUITO UN VOTO DA 1 A 10; IL VOTO FINALE E' LA MEDIA DEI VOTI ATTRIBUITI.

CRITERIO DI SUFFICIENZA

estrapolato dai Criteri di Valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO / 10
Essenziali ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	Sex (6)

