



**LICEO STATALE
FARNESINA
SCIENTIFICO E MUSICALE**

Programmazione Didattica

del Dipartimento di LETTERE a.s. 2026-2027

SECONDO BIENNIO

Finalità formative generali

- Consolidare – anche attraverso la riflessione metalinguistica – la padronanza del linguaggio orale e scritto, allo scopo di comprendere e produrre testi e di comunicare efficacemente con strumenti di vario tipo
- Consolidare il rispetto dell'altro attraverso interventi ordinati, argomentazioni pertinenti ed efficacia espressiva nel confronto e nel dibattito quotidiano
- Consolidare in una prospettiva storica la consapevolezza della specificità e variabilità del linguaggio sul piano sincronico e diacronico nel confronto con altre culture
- Consolidare il piacere e l'attitudine a vivere e condividere con gli altri la bellezza e la ricchezza delle esperienze culturali

**COMPETENZE RIGUARDANTI
GLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO,
RAGGIUNGIBILI A CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO**

Competenza in materia di cittadinanza	
✓ Lo studente agisce da cittadino responsabile e partecipa consapevolmente alla vita civica e sociale. ✓ Lo studente si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile. ✓ Lo studente collabora con spirito critico e responsabile, dando il proprio contributo nel contesto in cui opera.	
Competenze Specifiche	Abilità
• Padroneggiare in modo autonomo e dinamico gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale nei vari contesti e nel rispetto delle opinioni di tutti • Leggere, comprendere e interpretare un'ampia varietà di tipologie testuali tramite gli strumenti specifici con un lavoro individuale e di gruppo • Produrre testi di vario tipo anche in forma multimediale per comunicare consapevolmente in contesti di partecipazione alla vita civica e sociale	• Saper organizzare il proprio tempo in relazione ai compiti da svolgere • Saper reperire in modo autonomo i materiali necessari al proprio apprendimento • Saper pianificare e costruire con coesione e coerenza la propria argomentazione in situazioni comunicative di produzione orale e scritta
Conoscenze	Contenuti
• accostarsi al mondo altro da sé attraverso la rappresentazione specificamente letteraria	• Scelta di testi letterari per un chiaro percorso di elaborazione e formazione dei valori
• appropriarsi dei fondamenti di lingue lontane da quella d'uso • riconoscere la varietà e molteplicità dei registri espressivi	dell'umanesimo come chiave di lettura dell'oggi • Lavoro sul lessico specifico di testi letterari e non • Lavoro di analisi e riproduzione di strutture sintattiche e argomentative

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	
✓ Lo studente sa riflettere su se stesso. ✓ Lo studente lavora con gli altri in maniera costruttiva. ✓ Lo studente organizza il proprio apprendimento, gestendo efficacemente tempo e informazioni.	
Competenze Specifiche	Abilità
• Essere consapevoli del proprio potenziale e dell'importanza del lavoro con gli altri attraverso letture e analisi condivise • Possedere e sviluppare un proprio metodo di studio come indispensabile strumento di confronto e connessione tra informazioni teoriche e specificità dei testi • Coltivare la lettura come strumento di confronto con un patrimonio di sentimenti e di esperienze	• Saper organizzare il proprio tempo in relazione ai compiti da svolgere • Saper reperire in modo sempre più autonomo i materiali necessari al proprio apprendimento • Saper utilizzare tecniche per individuare, fissare e memorizzare i concetti fondamentali di testi di varia tipologia • Saper esprimere con chiarezza il proprio punto di vista in situazioni comunicative di produzione orale e scritta individuale e collettiva • Saper individuare collegamenti e interazioni tra i diversi saperi
Conoscenze	Contenuti
• Strumenti linguistici e retorici volti a una comprensione del significato denotativo e connotativo dei testi • Sviluppo dell'uomo nella storia della lingua e della letteratura come valorizzazione della sua individualità nella vita sociale • Strumenti del mondo digitale volti a una razionalizzazione del lavoro in sinergia con gli altri	• Scelta di testi che permettono di individuare e condividere sentimenti ed esperienze comuni alla condizione umana • Scelta di testi contemporanei anche extraletterari focalizzati sul graduale processo di socializzazione e condivisione delle esperienze economiche, sociali, politiche e culturali dell'uomo, nella sua evoluzione storica

Competenza alfabetica funzionale	
✓ Lo studente sa comunicare in forma orale e scritta in funzione del contesto. ✓ Lo studente formula ed esprime argomentazioni in modo efficace, sia oralmente che per iscritto. ✓ Lo studente comprende, valuta e rielabora le informazioni in modo critico.	
Competenze Specifiche	Abilità
• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale e scritta in vari contesti • Ideare, pianificare e organizzare un testo • Utilizzare e produrre testi multimediali • Maturare l'attitudine alla rielaborazione critica e costruttiva delle informazioni testuali	• Saper applicare in modo corretto ed efficace le conoscenze raggiunte sul piano della riflessione sulla lingua, in situazioni comunicative di produzione orale e scritta • Comprendere testi orali e scritti di varia tipologia e contenuto di complessità sempre più elevata • Saper rielaborare autonomamente e in modo critico le informazioni le conoscenze acquisite
Conoscenze	Contenuti
• Ortografia, punteggiatura, morfosintassi articolata, lessico appropriato della lingua italiana, registri stilistici diversificati • Caratteristiche e codici relativi a testi di varia tipologia nella loro specificità	• Scelta di testi-modello di varia tipologia (classici e contemporanei) funzionali a lavori di produzione creativa e a lavori di gruppo

Competenza digitale	
✓ Lo studente utilizza le tecnologie digitali con senso critico per apprendere, lavorare e comunicare. ✓ Lo studente conosce e rispetta le regole dell'etica digitale. ✓ Lo studente integra le diverse tecnologie digitali in un'ottica collaborativa.	
Competenze Specifiche	Abilità
• Padroneggiare gli strumenti digitali di base • Rispettare le policy di software, siti web e applicazioni • Selezionare attentamente il materiale digitale relativo alla letteratura riconoscendo i limiti della fonte web • Condividere i documenti digitali in modo critico, costruttivo e collaborativo	• Saper adattare le scelte del software al contesto e al destinatario • Utilizzare e produrre testi multimediali
Conoscenze	Contenuti
• Struttura e linguaggio specifico dei principali software • Siti web utili ai diversi percorsi disciplinari	• Lavori multimediali individuali e di gruppo per la valorizzazione dell'apprendimento e per l'approfondimento disciplinare

Competenza imprenditoriale	
✓ Lo studente ricorre alla propria creatività per la risoluzione dei problemi. ✓ Lo studente coglie le varie opportunità nella pluralità dei contesti in cui agisce. ✓ Lo studente è in grado di tradurre idee in azioni nell'ambito della progettualità personale e scolastica.	
Competenze Specifiche	Abilità
• Creare soluzioni originali per risolvere problemi • Interagire attivamente col contesto circostante	• Saper gestire gli archivi di informazioni • Saper scegliere gli strumenti di risoluzione dei problemi, adattandoli a contesti specifici
Conoscenze	Contenuti
• Contenuti di base di tutte le discipline del curriculum • Strumenti multimediali	• Scelta di testi da tradurre e analizzare che favoriscono la capacità di risolvere problemi in un'ottica di attualizzazione della letteratura • Spazi laboratoriali finalizzati alla pianificazione e produzione di elaborati di varia tipologia • Compiti di realtà • Partecipazione a lavori progettuali di valorizzazione degli ambienti scolastici

Competenza multilinguistica	
✓ Lo studente è consapevole delle diverse realtà linguistiche. ✓ Lo studente utilizza almeno una seconda lingua in modo efficace. ✓ Lo studente ricorre ai vari registri linguistici in relazione alla specificità dei contesti.	
Competenze Specifiche	Abilità
• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale e scritta in vari contesti • Orientarsi nel tempo e nello spazio attraverso il confronto con testi e autori immersi in epoche e contesti diversi e/o lontani in chiave interdisciplinare • Comprendere lo stretto legame tra trasformazioni economico-sociali e trasformazioni linguistiche • Istituire comparazioni tra il lessico e la sintassi di lingue diverse	• Saper applicare in modo coerente ed efficace le conoscenze raggiunte sul piano della riflessione sulla lingua, in situazioni comunicative di produzione orale e scritta • Saper comunicare con esponenti di altre culture e lingue, individuando e rispettando il punto di vista dell'altro in una logica dialettica
Conoscenze	Contenuti
• Studio analitico del lessico con specifico riferimento all'etimologia e approfondimento della morfosintassi della lingua italiana e latina • Tipologie testuali e regole della loro costruzione interna • Storia essenziale delle civiltà con cui si entra in comunicazione diretta o indiretta (tramite autori e testi)	• Lavoro di riflessione consapevole sulla tendenza, sempre più diffusa nell'italiano contemporaneo, ad inglobare termini anglosassoni finalizzata alla valorizzazione e impiego della nostra lingua e al rispetto della lingua inglese • Lavoro sulle parole (etimologie, uso etico, corretta comunicazione, evoluzione, analisi linguistica e stilistica dei testi letterari)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
✓ Lo studente sviluppa e applica il pensiero e i modelli matematici per risolvere i problemi in situazioni di certezza e di incertezza. ✓ Lo studente applica il metodo scientifico per osservare, formulare ipotesi e validare teorie. ✓ Lo studente comprende l'impatto dell'evoluzione di scienza e tecnologia ed è in grado di esercitare scelte responsabili anche negli stili di vita	
Competenze Specifiche	Abilità
• Ricorrere al metodo scientifico per la risoluzione di problemi di ogni genere • Approccio razionale di fronte alla realtà	• Saper condurre in autonomia un ragionamento coerente • Saper cogliere la differenza tra un approccio scientifico (in qualsiasi ambito) e un approccio per tentativi ed errori • Saper tradurre le informazioni in chiave quantitativa •
Conoscenze	Contenuti
• Il metodo scientifico e le sue caratteristiche	• Lavori di traduzione ed analisi del testo, con rigorosa applicazione degli strumenti logico - astratti, volti a una comprensione corretta • Lavori sulle diverse ipotesi storiografiche e interpretazione dei fatti e dei processi storici in ambito letterario • Utilizzo di testi letterari come fonti per una corretta ricostruzione del passato • Lavori sull'individuazione delle strategie e della logica dei comportamenti dei protagonisti della storia • Analisi e produzione di testi argomentativi (struttura, caratteristiche linguistiche specifiche)

Competenza riguardo alla valorizzazione di tutte le espressioni culturali	
✓ Lo studente valorizza i beni artistici ed ambientali a partire dal proprio territorio e ne fruisce responsabilmente. ✓ Lo studente è consapevole della pluralità delle espressioni culturali che promuove nell'ambito della tradizione artistica e musicale. ✓ Lo studente confronta ed integra le varie culture in relazione alla complessità dei contesti.	
Competenze Specifiche	Abilità
• Orientarsi nel confronto tra linguaggi artistici ed espressivi diversi • Cogliere le interazioni tra gli ambiti disciplinari diversi del curricolo	• Saper individuare specificità e connessioni tra le diverse espressioni culturali
Conoscenze	Contenuti
• Caratteristiche e beni artistici e ambientali principali del territorio nella loro pluralità di espressioni • Caratteristiche culturali delle comunità straniere presenti a scuola e nel territorio	• Lavori di analisi e interpretazione sulle testimonianze scritte presenti nel territorio • Scelta di testi letterari antiquari • Scelta di testi letterari e non che valorizzino le peculiarità di una cultura

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI ESSENZIALI PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO

Obiettivi minimi	Contenuti essenziali
Per la letteratura • maturare un metodo di studio autonomo • dimostrare responsabilità nell'uso delle metodologie della DaD • conoscere le informazioni fondamentali su autori, correnti, movimenti, generi letterari • essere in grado di contestualizzare i contenuti • individuare gli aspetti fondanti di un testo letterario e saperli leggere all'interno delle poetiche e saper compiere il processo inverso • essere in grado di istituire collegamenti semplici con altri ambiti disciplinari Per la produzione scritta e orale di ambito letterario ed extraletterario • acquisire un metodo di lavoro • saper riassumere un testo • saper schematizzare i contenuti chiave di un testo • saper compiere una ricerca di base su supporto cartaceo e digitale • saper esporre in modo corretto e chiaro • essere in grado di costruire una struttura coerente nei suoi blocchi fondamentali • saper istituire collegamenti e confronti tra passato e presente	ITALIANO Medioevo Lo Stilnovismo Dante Petrarca Boccaccio Età umanistico-rinascimentale Machiavelli e Trattatistica Ariosto Manierismo e Barocco Tasso Galilei Settecento Goldoni Parini Neoclassicismo e Preromanticismo Foscolo Selezione di almeno 20 canti della <i>Commedia</i> di Dante nei tre anni LATINO: LINGUA Laboratorio di traduzione e analisi testuale in classe con approfondimento morfosintattico in particolare sui seguenti argomenti: la subordinazione; participio, ablativo assoluto, perifrastica attiva, gerundio, gerundivo, perifrastica passiva; <i>consecutio temporum</i>; <i>videor</i>; verbi anomali e difettivi; interrogative indirette; il periodo ipotetico LATINO: LETTERATURA Età arcaica Plauto, Terenzio, Ennio, Catone, Lucilio Età di Cesare Cesare, Sallustio, Catullo, Lucrezio, Cicerone Età augustea Virgilio, Orazio, Livio, Ovidio GENERI epica tragedia commedia storiografia oratoria epistolografia biografia lirica satira, elegia, poema didascalico LATINO: CULTURA rapporto con i modelli greci Il <i>civis</i> e la <i>res publica</i>, il <i>mos maiorum</i>, <i>otium</i> e <i>negotium</i> letteratura e filosofia; Il ruolo dell'intellettuale nella società

NODI INTERDISCIPLINARI

- ❖ Contesto e visione del mondo nelle diverse epoche: arte, storia della musica, storia e filosofia
- ❖ Nascita ed evoluzione del pensiero scientifico: matematica e fisica
- ❖ Uomo cittadino del mondo: latino, storia, educazione civica, filosofia, scienze motorie

INDICAZIONI DI METODO

- ❖ Potenziare l'interazione dialettica con gli studenti, valorizzando il loro ruolo attivo e creativo
- ❖ Valorizzare il confronto diretto con i testi, soprattutto letterari e i documenti, per arrivare ad una interpretazione profonda
- ❖ Valorizzare la pratica della multimedialità, pur salvaguardando la competenza della scrittura a mano

TIPOLOGIE E SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

TIPOLOGIE DI PROVA	SCANSIONE TEMPORALE
✓ Prove scritte secondo la tipologia delle prove di maturità ✓ Prove comuni ✓ Traduzioni dal latino con analisi del testo ✓ Prove strutturate o semi-strutturate ✓ Verifiche orali ✓ Relazioni ✓ Ricerche ed approfondimenti multimediali	ITALIANO • TRIMESTRE Almeno 3 valutazioni tra scritto e orale • PENTAMESTRE Almeno 4 valutazioni tra scritto e orale LATINO • TRIMESTRE Almeno 2 valutazioni tra scritto e orale • PENTAMESTRE Almeno 3 valutazioni tra scritto e orale

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA

TIPOLOGIE DI PROVA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Scritto di italiano secondo le tipologie delle prove degli esami di maturità	Griglie di valutazione allegate alla presente programmazione (allegato 1)
Prove comuni di italiano per classi parallele	Griglie di valutazione allegate alla presente programmazione (allegato 1)
Traduzioni dal latino con analisi del testo	Griglie di valutazione allegate alla presente programmazione (allegato 2)
Prove strutturate o semi-strutturate (scritte ma valide per l'orale) – di latino o di italiano	Tali prove potranno verificare, in forma scritta, conoscenze e abilità riconducibili ai medesimi criteri di valutazione delle prove orali.
Verifiche orali di latino	Nella valutazione si tiene conto dei seguenti indicatori: ✓ Ampiezza e correttezza delle conoscenze ✓ Padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico; competenze di traduzione ✓ Capacità di analizzare e contestualizzare il testo nel quadro storico letterario e nel genere di riferimento ✓ Capacità espositiva e uso adeguato del lessico
Verifiche orali di italiano	Nella valutazione si tiene conto dei seguenti indicatori: ✓ Ampiezza e correttezza delle conoscenze ✓ Padronanza nell'analisi e nella comprensione del testo ✓ Capacità espositiva e uso adeguato del lessico ✓ Capacità di fare collegamenti, anche con altre discipline, e di rielaborare criticamente e in modo personale

RECUPERO E POTENZIAMENTO

- ❖ Modalità di recupero: in itinere; corso di recupero; sportello disciplinare
- ❖ Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: *certamen farnesinum*

Programmazione Didattica

del Dipartimento di LETTERE a.s. 2026-2027

QUINTO ANNO

Finalità formative generali

- Consolidare – anche attraverso la riflessione metalinguistica – la padronanza del linguaggio orale e scritto, allo scopo di comprendere e produrre testi e di comunicare efficacemente con strumenti di vario tipo
- Consolidare il rispetto dell'altro attraverso interventi ordinati, argomentazioni pertinenti ed efficacia espressiva nel confronto e nel dibattito quotidiano
- Rinforzare in una prospettiva storica la consapevolezza della specificità e variabilità del linguaggio sul piano sincronico e diacronico nel confronto con altre culture
- Potenziare il piacere e l'attitudine a vivere e condividere con gli altri la bellezza e la ricchezza delle esperienze culturali

COMPETENZE RIGUARDANTI GLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO, RAGGIUNGIBILI A CONCLUSIONE DEL QUINTO ANNO

Competenza in materia di cittadinanza	
✓ Lo studente agisce da cittadino responsabile e partecipa consapevolmente alla vita civica e sociale. ✓ Lo studente si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile. ✓ Lo studente collabora con spirito critico e responsabile, dando il proprio contributo nel contesto in cui opera.	
Competenze Specifiche	Abilità
• Padroneggiare in modo autonomo e dinamico gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale nei vari contesti e nel rispetto delle opinioni di tutti • Leggere, comprendere e interpretare un'ampia varietà di tipologie testuali tramite gli strumenti specifici con un lavoro individuale e di gruppo • Produrre testi di vario tipo anche in forma multimediale per comunicare consapevolmente in contesti di partecipazione alla vita civica e sociale	• Saper organizzare il proprio tempo in relazione ai compiti da svolgere in vista del prossimo percorso universitario e professionale • Saper reperire in modo autonomo i materiali necessari al proprio apprendimento • Saper pianificare e costruire con coesione e coerenza la propria argomentazione in situazioni comunicative di produzione orale e scritta
Conoscenze	Contenuti
• accostarsi al mondo altro da sé attraverso la rappresentazione specificamente letteraria • appropriarsi dei fondamenti di lingue lontane da quella d'uso • riconoscere la varietà e molteplicità dei registri espressivi	• Scelta di testi letterari per un chiaro percorso di elaborazione e formazione dei valori dell'umanesimo come chiave di lettura dell'oggi • Lavoro sul lessico specifico di testi letterari e non • Lavoro di analisi e riproduzione di strutture sintattiche e argomentative

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	
✓ Lo studente sa riflettere su se stesso. ✓ Lo studente lavora con gli altri in maniera costruttiva. ✓ Lo studente organizza il proprio apprendimento, gestendo efficacemente tempo e informazioni.	
Competenze Specifiche	Abilità
• Essere consapevoli del proprio potenziale e dell'importanza del lavoro con gli altri attraverso letture e analisi condivise • Possedere e sviluppare un proprio metodo di studio come indispensabile strumento di confronto e connessione tra informazioni teoriche e specificità dei testi • Coltivare la lettura come strumento di confronto con un patrimonio di sentimenti e di esperienze	• Saper ottimizzare il proprio tempo in relazione ai compiti da svolgere anche in previsione del percorso universitario e professionale • Saper reperire in modo sempre più autonomo i materiali necessari al proprio apprendimento • Saper utilizzare tecniche per individuare, fissare e memorizzare i concetti fondamentali di testi di varia tipologia • Saper esprimere con chiarezza e coerenza il proprio punto di vista in situazioni comunicative di produzione orale e scritta individuale e collettiva • Saper creare ampi collegamenti e interazioni tra i diversi saperi
Conoscenze	Contenuti
• Strumenti linguistici e retorici volti a una comprensione del significato denotativo e connotativo dei testi • Sviluppo dell'uomo nella storia della lingua e della letteratura come valorizzazione della sua individualità nella vita sociale • Strumenti del mondo digitale volti a una razionalizzazione del lavoro in sinergia con gli altri	• Scelta di testi di autori italiani e stranieri che permettono di individuare e condividere sentimenti ed esperienze comuni alla condizione umana • Scelta di testi contemporanei di autori italiani e stranieri anche extraletterari focalizzati sul graduale processo di socializzazione e condivisione delle esperienze economiche, sociali, politiche e culturali dell'uomo nella sua evoluzione storica

Competenza alfabetica funzionale	
✓ Lo studente sa comunicare in forma orale e scritta in funzione del contesto. ✓ Lo studente formula ed esprime argomentazioni in modo efficace, sia oralmente che per iscritto. ✓ Lo studente comprende, valuta e rielabora le informazioni in modo critico.	
Competenze Specifiche	Abilità
• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale e scritta in vari contesti • Ideare, pianificare e organizzare in modo coerente e coeso un testo • Utilizzare e produrre testi multimediali • Rielaborare in modo critico ed efficace le informazioni testuali	• Saper applicare in modo efficace le conoscenze raggiunte sul piano della riflessione sulla lingua, in situazioni comunicative di produzione orale e scritta • Comprendere testi orali e scritti di varia tipologia e di contenuto complesso • Saper rielaborare autonomamente e confrontare in modo critico le informazioni le conoscenze acquisite • saper costruire un discorso strutturato, coerente e coeso nei suoi blocchi fondamentali nella produzione orale e scritta
Conoscenze	Contenuti
• Ortografia, punteggiatura, morfosintassi articolata, lessico appropriato della lingua italiana, registri stilistici diversificati • Caratteristiche e codici relativi a testi di varia tipologia nella loro specificità	• Scelta di testi-modello di varia tipologia (classici e contemporanei) funzionali a lavori di produzione creativa e a lavori di gruppo

Competenza digitale	
✓ Lo studente utilizza le tecnologie digitali con senso critico per apprendere, lavorare e comunicare. ✓ Lo studente conosce e rispetta le regole dell'etica digitale. ✓ Lo studente integra le diverse tecnologie digitali in un'ottica collaborativa.	
Competenze Specifiche	Abilità
• Padroneggiare gli strumenti digitali di base • Rispettare le policy di software, siti web e applicazioni • Selezionare attentamente il materiale digitale relativo alla letteratura riconoscendo i limiti della fonte web • Condividere i documenti digitali in modo critico, costruttivo e collaborativo	• Saper adattare le scelte del software al contesto e al destinatario • Utilizzare e produrre testi multimediali in previsione del percorso universitario e professionale
Conoscenze	Contenuti
• Struttura e linguaggio specifico dei principali software • Siti web utili ai diversi percorsi disciplinari	• Lavori multimediali individuali e di gruppo per la valorizzazione dell'apprendimento e per l'approfondimento disciplinare e interdisciplinare

Competenza imprenditoriale	
✓ Lo studente ricorre alla propria creatività per la risoluzione dei problemi. ✓ Lo studente coglie le varie opportunità nella pluralità dei contesti in cui agisce. ✓ Lo studente è in grado di tradurre idee in azioni nell'ambito della progettualità personale e scolastica.	
Competenze Specifiche	Abilità
• Creare soluzioni originali per risolvere problemi • Cooperare attivamente e con spirito di iniziativa nel contesto circostante	• Saper gestire autonomamente gli archivi di informazioni • Saper scegliere gli strumenti e trovare soluzioni nuove anche in previsione del percorso universitario e professionale • Avere spirito di iniziativa
Conoscenze	Contenuti
• Contenuti delle discipline del curriculum • Strumenti multimediali	• Scelta di testi da tradurre e analizzare che favoriscono la capacità di risolvere problemi in un'ottica di attualizzazione della letteratura • Spazi laboratoriali finalizzati alla pianificazione e produzione di elaborati di varia tipologia • Compiti di realtà • Partecipazione a lavori progettuali di valorizzazione degli ambienti scolastici

Competenza multilinguistica	
✓ Lo studente è consapevole delle diverse realtà linguistiche. ✓ Lo studente utilizza almeno una seconda lingua in modo efficace. ✓ Lo studente ricorre ai vari registri linguistici in relazione alla specificità dei contesti.	
Competenze Specifiche	Abilità
• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale e scritta in vari contesti • Orientarsi nel tempo e nello spazio attraverso il confronto con testi e autori immersi in epoche e contesti diversi e/o lontani in chiave interdisciplinare • Comprendere lo stretto legame tra trasformazioni economico-sociali e trasformazioni linguistiche • Istituire comparazioni tra il lessico e la sintassi di lingue diverse	• Saper applicare in modo coerente ed efficace le conoscenze raggiunte sul piano della riflessione sulla lingua, in situazioni comunicative di produzione orale e scritta • Saper comunicare con esponenti di altre culture e lingue, individuando e rispettando il punto di vista dell'altro in una logica dialettica
Conoscenze	Contenuti
• Studio filologico del lessico con specifico riferimento all'etimologia, approfondimento della morfosintassi della lingua italiana e latina per una riflessione critica sullo stile dei singoli autori • Tipologie testuali e regole della loro costruzione interna • Storia delle civiltà con cui si entra in comunicazione diretta o indiretta (tramite autori e testi)	• Lavoro di riflessione consapevole sulla tendenza, sempre più diffusa nell'italiano contemporaneo, ad inglobare termini anglosassoni finalizzata alla valorizzazione e impiego della nostra lingua e al rispetto della lingua inglese • Lavoro sulle parole (etimologie, uso etico, corretta comunicazione, evoluzione, analisi linguistica e stilistica dei testi letterari)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
✓ Lo studente sviluppa e applica il pensiero e i modelli matematici per risolvere i problemi in situazioni di certezza e di incertezza. ✓ Lo studente applica il metodo scientifico per osservare, formulare ipotesi e validare teorie. ✓ Lo studente comprende l'impatto dell'evoluzione di scienza e tecnologia ed è in grado di esercitare scelte responsabili anche negli stili di vita	
Competenze Specifiche	Abilità
• Ricorrere al metodo scientifico per la risoluzione di problemi di ogni genere • Approccio razionale di fronte alla realtà	• Saper condurre in autonomia un ragionamento coerente • Saper cogliere la differenza tra un approccio scientifico (in qualsiasi ambito) e un approccio per tentativi ed errori • Saper tradurre le informazioni in chiave quantitativa •
Conoscenze	Contenuti
• Il metodo scientifico e le sue caratteristiche	• Lavori di traduzione ed analisi del testo, con rigorosa applicazione degli strumenti logico - astratti, volti a una comprensione corretta • Lavori sulle diverse ipotesi storiografiche e interpretazione dei fatti e dei processi storici in ambito letterario • Utilizzo di testi letterari come fonti per una corretta ricostruzione del passato • Lavori sull'individuazione delle strategie e della logica dei comportamenti dei protagonisti della storia • Analisi e produzione di testi argomentativi (struttura, caratteristiche linguistiche specifiche)

Competenza riguardo alla valorizzazione di tutte le espressioni culturali	
✓ Lo studente valorizza i beni artistici ed ambientali a partire dal proprio territorio e ne fruisce responsabilmente. ✓ Lo studente è consapevole della pluralità delle espressioni culturali che promuove nell'ambito della tradizione artistica e musicale. ✓ Lo studente confronta ed integra le varie culture in relazione alla complessità dei contesti.	
Competenze Specifiche	Abilità
• Confrontare linguaggi artistici ed espressivi diversi • Creare interazioni tra ambiti disciplinari diversi del curricolo	• Saper individuare specificità e connessioni tra le diverse espressioni culturali
Conoscenze	Contenuti
• Caratteristiche e beni artistici e ambientali principali del territorio nella loro pluralità di espressioni • Caratteristiche culturali delle comunità straniere presenti a scuola e nel territorio	• Lavori di analisi e interpretazione sulle testimonianze scritte presenti nel territorio • Scelta di testi letterari antiquari • Scelta di testi letterari e non che valorizzino le peculiarità di una cultura

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI ESSENZIALI PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO

Obiettivi minimi	Contenuti essenziali
Per la letteratura - potenziare un metodo di studio autonomo - dimostrare autonomia e responsabilità nell'uso delle metodologie - conoscere le informazioni fondamentali su autori, correnti, movimenti, generi letterari - saper contestualizzare e aggiornare i contenuti - individuare gli aspetti fondanti di un testo letterario e saperli leggere all'interno delle poetiche e saper compiere il processo inverso - saper istituire collegamenti con altri ambiti disciplinari - saper orientarsi all'interno di fenomeni complessi Per la produzione scritta e orale di ambito letterario ed extraletterario - potenziare il metodo di lavoro - saper riassumere un testo - saper schematizzare i contenuti chiave di un testo - saper compiere una ricerca su supporto cartaceo e digitale - essere in grado di costruire una struttura coerente e coesa nei suoi blocchi fondamentali - saper istituire collegamenti e confronti interdisciplinari	ITALIANO Romanticismo Manzoni e Leopardi Verismo e Verga Decadentismo d'Annunzio Pascoli Svevo Pirandello Novecento Avanguardie Ungaretti Montale Neorealismo Calvino Pasolini Autori a scelta del secondo '900 Selezione di almeno 25 canti della <i>Commedia</i> di Dante nei tre anni LATINO LINGUA Laboratorio di traduzione e analisi testuale in classe, finalizzato al potenziamento delle capacità di comprensione, interpretazione e storicizzazione dei testi letterari. LETTERATURA Età giulio-claudia Seneca Lucano Petronio Età Flavia Marziale Quintiliano Principato adottivo Età degli Antonini Tacito Apuleio GENERI epica tragedia lirica satira storiografia oratoria epistolografia epigramma romanzo QUESTIONI rapporto con i modelli greci il <i>mos maiorum</i>, <i>otium</i> e <i>negotium</i>. letteratura e filosofia. Il ruolo dell'intellettuale nella società scrittori e potere nell'età del principato letteratura latina e religione

NODI INTERDISCIPLINARI

- ❖ Contesto e visione del mondo nelle diverse epoche: arte, storia della musica, storia e filosofia
- ❖ Nascita ed evoluzione del pensiero scientifico: matematica e fisica
- ❖ Uomo cittadino del mondo: latino, storia, educazione civica, filosofia, scienze motorie

INDICAZIONI DI METODO

- ❖ Potenziare l'interazione dialettica con gli studenti, valorizzando il loro ruolo attivo e creativo
- ❖ Valorizzare il confronto diretto con i testi, soprattutto letterari e i documenti, per arrivare ad una interpretazione profonda
- ❖ Valorizzare la pratica della multimedialità, pur salvaguardando la competenza della scrittura a mano

TIPOLOGIE E SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

TIPOLOGIE DI PROVA	SCANSIONE TEMPORALE
✓ Prove scritte secondo la tipologia delle prove di maturità ✓ Prove comuni ✓ Traduzioni dal latino con analisi del testo ✓ Prove strutturate o semi-strutturate ✓ Verifiche orali ✓ Relazioni ✓ Ricerche ed approfondimenti multimediali	ITALIANO • TRIMESTRE Almeno 3 valutazioni tra scritto e orale • PENTAMESTRE Almeno 4 valutazioni tra scritto e orale LATINO • TRIMESTRE Almeno 2 valutazioni tra scritto e orale • PENTAMESTRE Almeno 3 valutazioni tra scritto e orale

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA

TIPOLOGIE DI PROVA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Scritto di italiano secondo le tipologie delle prove degli esami di maturità	Griglie di valutazione allegate alla presente programmazione (allegato 1)
Prove comuni di italiano per classi parallele	Griglie di valutazione allegate alla presente programmazione (allegato 1)
Traduzioni dal latino con analisi del testo	Griglie di valutazione allegate alla presente programmazione /allegato 2)
Prove strutturate o semi-strutturate (scritte ma valide per l'orale) – di latino o di italiano	Tali prove potranno verificare, in forma scritta, conoscenze e abilità riconducibili ai medesimi criteri di valutazione delle prove orali.
Verifiche orali di latino	Nella valutazione si tiene conto dei seguenti indicatori: ✓ Ampiezza e correttezza delle conoscenze ✓ Padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico; competenze di traduzione ✓ Capacità di analizzare e contestualizzare il testo nel quadro storico letterario e nel genere di riferimento ✓ Capacità espositiva e uso adeguato del lessico
Verifiche orali di italiano	Nella valutazione si tiene conto dei seguenti indicatori: ✓ Ampiezza e correttezza delle conoscenze ✓ Padronanza nell'analisi e nella comprensione del testo ✓ Capacità espositiva e uso adeguato del lessico ✓ Capacità di fare collegamenti, anche con altre discipline, e di rielaborare criticamente e in modo personale

RECUPERO E POTENZIAMENTO

- ❖ Modalità di recupero: in itinere; corso di recupero; sportello disciplinare
- ❖ Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: *certamen farnesinum*

ALLEGATO 1:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROVA SCRITTA DI ITALIANO

indicatori generali

indicatori generali per studenti DSA

*indicatori specifici validi per tutti:
tipologia A, B, C*

ESAMI DI MATURITA' 2025/26 LICEO FARNESINA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDATO/A:

INDICATORI GENERALI 60%		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1 COMPETENZA TESTUALE	▪ ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ▪ coesione e coerenza testuale (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Organizzazione caotica e/o casuale.	
		L3 punti 9-11	Sezioni del testo non sempre sequenziali e tra loro coerenti. Connettivi non sempre appropriati.	
		L4 punti 12-13	Testo organizzato in modo schematico. Sezioni del testo disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L5 punti 14-15	Sezioni del testo tra loro coerenti, collegate in modo piuttosto articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L6 punti 16-18	Testo organizzato con idee correlate; sezioni tra loro ben articolate grazie all'uso efficace dei connettivi.	
		L7 punti 19-20	Testo organizzato in modo consapevole, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti. Sezioni del testo collegate da connettivi linguistici efficaci e con una struttura originale.	
Indicatore 2 COMPETENZA LINGUISTICA	▪ ricchezza e padronanza lessicale ▪ correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ▪ uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Lessico errato e/o povero e ripetitivo. Gravi errori ortografici e/o sintattici, uso scorretto della punteggiatura.	
		L3 punti 9-11	Lessico generico e ripetitivo. Errori ortografici e/o sintattici, uso incerto della punteggiatura.	
		L4 punti 12-13	Lessico semplice e adeguato. Ortografia e la punteggiatura globalmente corrette, sintassi piuttosto articolata.	
		L5 punti 14-15	Lessico appropriato. Ortografia e punteggiatura corrette e sintassi articolata.	
		L6 punti 16-18	Lessico appropriato ed efficace. Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata e funzionale al contenuto.	
		L7 punti 19-20	Lessico specifico, vario ed efficace. Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Stile personale.	
Indicatore 3 COMPETENZA CRITICA E RIELABORATIVA	▪ ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ▪ espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Minima conoscenza dell'argomento e trattazione del tutto priva di riferimenti culturali. L'elaborato manca di giudizi e valutazioni personali.	
		L3 punti 9-11	Parziale conoscenza dell'argomento. Valutazioni personali superficiali e generiche.	
		L4 punti 12-13	Conoscenze corrette, presenza di qualche riferimento culturale e valutazioni personali semplici.	
		L5 punti 14-15	Appropriate conoscenze e riferimenti culturali pertinenti, con presenza di giudizi critici.	
		L6 punti 16-18	Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Spunti di originalità nei giudizi critici.	
		L7 punti 19-20	Conoscenze e riferimenti culturali molto approfonditi e personali, elevata capacità critica.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDATO/A:

INDICATORI GENERALI 60%		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1 COMPETENZA TESTUALE	- ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - coesione e coerenza testuale (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Organizzazione caotica e/o casuale.	
		L3 punti 9-11	Sezioni del testo non sempre sequenziali e tra loro coerenti. Connettivi non sempre appropriati.	
		L4 punti 12-13	Testo organizzato in modo schematico. Sezioni del testo disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L5 punti 14-15	Sezioni del testo tra loro coerenti, collegate in modo piuttosto articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L6 punti 16-18	Testo organizzato con idee correlate; sezioni tra loro ben articolate grazie all'uso efficace dei connettivi.	
		L7 punti 19-20	Testo organizzato in modo consapevole, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti. Sezioni del testo collegate da connettivi linguistici efficaci e con una struttura originale.	
Indicatore 2 COMPETENZA LINGUISTICA	- ricchezza e padronanza lessicale - coerenza ed efficacia sintattica (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Lessico errato e/o povero e ripetitivo. Sintassi confusa.	
		L3 punti 9-11	Lessico generico e ripetitivo. Sintassi disorganica	
		L4 punti 12-13	Lessico semplice e adeguato. Sintassi semplice e coerente	
		L5 punti 14-15	Lessico appropriato e sintassi articolata	
		L6 punti 16-18	Lessico appropriato ed efficace. Sintassi ben articolata e funzionale al contenuto.	
		L7 punti 19-20	Lessico specifico, vario ed efficace. Stile personale.	
Indicatore 3 COMPETENZA CRITICA E RIELABORATIVA	- ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Minima conoscenza dell'argomento e trattazione del tutto priva di riferimenti culturali. L'elaborato manca di giudizi e valutazioni personali.	
		L3 punti 9-11	Parziale conoscenza dell'argomento. Valutazioni personali superficiali e generiche.	
		L4 punti 12-13	Conoscenze corrette, presenza di qualche riferimento culturale e valutazioni personali semplici.	
		L5 punti 14-15	Appropriate conoscenze e riferimenti culturali pertinenti, con presenza di giudizi critici.	
		L6 punti 16-18	Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Spunti di originalità nei giudizi critici.	
		L7 punti 19-20	Conoscenze e riferimenti culturali molto approfonditi e personali, elevata capacità critica.	

TIPOLOGIA A				
INDICATORI SPECIFICI 40%		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDE ALLA TIPOLOGIA	▪ Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna ▪ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Rispettati vincoli della consegna in minima parte; superficiale l'analisi.	
		L3 punti 9-11	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; generica l'analisi.	
		L4 punti 12-13	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; analisi semplice.	
		L5 punti 14-15	Rispettati in modo corretto i vincoli della consegna; analisi chiara.	
		L6 punti 16-18	Rispettati con precisione i vincoli della consegna; coerenza e puntualità dell'analisi.	
		L7 punti 19-20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; analisi precisa, organica e personale.	
Indicatore 5 COMPRESIONE DEL TESTO	▪ Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici ▪ Interpretazione corretta e articolata del testo attraverso la puntuale risposta alle domande (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Fratteso in modo parziale o totale il senso del testo	
		L3 punti 9-11	Comprensione complessiva esplicitata solo per singole porzioni del testo.	
		L4 punti 12-13	Comprensione del testo nel complesso corretta ed esplicitata in tutti o quasi tutti i punti fondanti	
		L5 punti 14-15	Compreso il testo e colti i principali snodi tematici e stilistici.	
		L6 punti 16-18	Compreso il testo e colti i principali snodi tematici e stilistici con interpretazione articolata e corretta	
		L7 punti 19-20	Compreso perfettamente il testo nei suoi snodi tematici e stilistici con approfondimento critico.	

Roma,	Totale finale in ventesimi	
-------	----------------------------	--

La Commissione:

Il Presidente:	

TIPOLOGIA B				
INDICATORI SPECIFICI 40%		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDENZA ALLA TIPOLOGIA	▪ Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna ▪ Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Non rispettati vincoli della consegna. Testo privo di coerenza e/o molto frammentario.	
		L3 punti 9-11	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; argomentazione a tratti incoerente con connettivi non sempre appropriati.	
		L4 punti 12-13	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; argomentazione nel complesso coerente.	
		L5 punti 14-15	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; argomentazione con uso corretto dei connettivi.	
		L6 punti 16-18	Rispettati vincoli della consegna con precisione; argomentazione razionale e uso appropriato dei connettivi.	
		L7 punti 19-20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; argomentazione rigorosa con connettivi appropriati.	
Indicatore 5 COMPrensIONE DEL TESTO	▪ Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto anche attraverso la puntuale risposta alle domande (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Frainteso in modo parziale o totale il senso del testo.	
		L3 punti 9-11	Colto in modo generico il senso del testo senza la chiara suddivisione delle parti.	
		L4 punti 12-13	Comprensione complessivamente corretta del testo, anche nelle sue articolazioni.	
		L5 punti 14-15	Compreso il testo con corretta individuazione delle parti e risposte adeguate.	
		L6 punti 16-18	Individuazione corretta di tesi e argomentazione con risposte puntuali alle domande.	
		L7 punti 19-20	Individuati con acume tesi e argomentazione con risposte analitiche e puntuali a tutte le domande.	

Roma,	Totale finale in ventesimi	
-------	----------------------------	--

La Commissione:

Il Presidente:	

TIPOLOGIA C				
INDICATORI SPECIFICI 40%		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDENZA ALLA TIPOLOGIA	- Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna (con eventuale titolo e parafrase) - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Non rispettati vincoli della consegna; esposizione disordinata e incoerente.	
		L3 punti 9-11	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; esposizione a tratti incoerente.	
		L4 punti 12-13	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; esposizione semplice e ordinata.	
		L5 punti 14-15	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; esposizione piuttosto chiara e lineare	
		L6 punti 16-18	Rispettati vincoli della consegna con precisione; esposizione coerente e coesa.	
		L7 punti 19-20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; esposizione organica e personale.	
Indicatore 5 COMPRENSIONE DEL TESTO	Pertinenza del testo rispetto alla traccia in tutte le sue parti (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Non colto il senso della traccia; testo per la maggior parte non pertinente.	
		L3 punti 9-11	Colto in modo generico il senso della traccia; testo non sempre pertinente.	
		L4 punti 12-13	Corretta comprensione complessiva della traccia; testo nel complesso pertinente.	
		L5 punti 14-15	Compresa la traccia con testo pertinente sviluppato in modo piuttosto analitico.	
		L6 punti 16-18	Comprensione puntuale della traccia con sviluppo analitico di ogni sua parte.	
		L7 punti 19-20	Comprensione scrupolosa della traccia con sviluppo critico e personale di ogni sua parte.	

Roma,	Totale finale in ventesimi	
-------	-----------------------------------	--

La Commissione:

Il Presidente:	

ALLEGATO 2:

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
PROVA SCRITTA DI LATINO**

tipologia 1 e 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE N. 1

Traduzione di un testo latino

La valutazione della prova di traduzione tiene conto dei seguenti criteri:

- ☐ Si attribuisce ad ogni porzione del testo da tradurre un punteggio per la correttezza morfosintattica e lessicale, in modo che il totale corrisponda a 8 punti
- ☐ Si attribuiscono 2 punti per la comprensione del testo tradotto

Il totale risulterà pari a 10 punti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE N. 2

DESCRITTORI		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buono	Ottimo
voto in decimi		3	4	5	6	7-8	9-10
1. COMPRENSIONE DEL TESTO	Completezza della traduzione con individuazione dei concetti-chiave						
2. CONOSCENZE MORFO SINTATTICHE	V. tabella 2						
3. TRADUZIONE E RICODIFICA	Proprietà lessicale (uso del vocabolario) e corretta resa del testo in italiano						

Somma dei punti diviso 3 = voto della prova

2. Conoscenze morfosintattiche (tabella determinazione penalità)	
Tipo di errore	Punteggio
Sintattico, lessicale grave, omissione di parola grave	1
Morfologico	0.5
Omissione di parola lieve	0.25
Stesso errore commesso la seconda volta	Metà penalità del corrispondente errore

Somma penalità	Voto descrittore
0	10
1	9
2-3	8
4-5	7
6-7	6
8-9	5
10-11	4
12-13	3
14-15	2